

**Ik ben**

- ☐ leerling vmbo
- ☐ student mbo
- ☐ medewerker

**Ik vul dit in voor locatie (je krijgt aan het eind de mogelijkheid om nogmaals voor een andere locatie in te vullen)**

- ☐ Boxtel hoofdgebouw
- ☐ Boxtel nevengebouw
- ☐ Eindhoven Strijp S
- ☐ Eindhoven Microlab



[Vorige](#)

[Volgende](#)

Powered by [Paranition](#)

### Identiteit van het gebouw

De missie van SintLucas is om studenten en leerlingen te begeleiden naar een mooie toekomst in de creatieve industrie. Jong volwassenen worden opgeleid om in de toekomst, in de creatieve industrie te kunnen acteren. Onze gebouwen zijn uniek, hebben karakter en hebben een bepaalde eigenheid die we graag willen laten aansluiten bij het begeleiden en opleiden.

Geef hieronder aan in hoeverre je het eens bent met de stellingen:

|                                                             | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Het gebouw van SintLucas is uniek (passend bij de missie)   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Het gebouw van SintLucas heeft karakter (is niet standaard) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Als je nog een tip of top hebt voor de identiteit van het gebouw kan je dat hieronder aangeven**

Vorige

Volgende

Powered by **Paranition**

### Stimulering door het gebouw

Het gebouw moet jou brengen naar prestaties en goede invulling van je taken, wat zou het fijn zijn als dat ook klopt, toch?

Geef hieronder aan in hoeverre je het eens bent met de stellingen:

|                                                                                          | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Het gebouw biedt goede mogelijkheden om mijn studie of beroepsactiviteiten uit te voeren | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Het gebouw (op zichzelf) geeft extra motivatie om naar school te gaan                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Afgelopen tijd mocht jij mogelijk niet op school komen ivm Corona, welke functie van het gebouw heb je gemist (meerdere antwoorden mogelijk)?**

- ☐ Ontmoetingsplaats
- ☐ Studie of werkplek
- ☐ broedplaats voor creativiteit en kruisbestuiving
- ☐ ik heb niets gemist
- ☐ anders, nl

Er is een onderverdeling gemaakt in onderwijsruimten, ateliers, studio's, overlegruimte werkplekken etc.

Als jij invloed uit zou mogen oefenen op de indeling van het gebouw, waar zou jij dan behoefte aan hebben? Je hoeft hierbij geen rekening te houden of het werkelijk uitvoerbaar is.

|                                      | meer                  | minder                | nvt                   |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| stille/ concentratie plekken         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| flexplekken (bureaus/ werkplekken)   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ontmoetingsplekken                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| videocall / 1 op 1 ruimten           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| onderwijs ruimten / lokalen          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| studio's / werkplaatsen              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| opberg ruimten                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| projectruimten                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| vergaderruimten klein (tot 4 pers.)  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| vergaderruimten middel (tot 8 pers.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| vergaderruimten groot (>8 pers.)     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| sanitair                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**anders, namelijk**

**Als je nog een tip of top hebt voor de stimulering door het gebouw kan je dat hieronder aangeven**

Vorige

Volgende

### Hinder in het gebouw

Elk gebouw heeft technische installaties, die gebouwgebonden zijn. Helaas is niet alles individueel instelbaar maar willen we wel graag gehoor geven aan de gemeenschappelijke deler.

Geef hieronder aan of je hinder ervaart van:

|                         | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| zon/schaduw/schittering | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

|             | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| tocht/ wind | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

|                           | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| geluid (binnen of buiten) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

|                          | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| stank of verontreiniging | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

|                          | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| onvoldoende frisse lucht | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

|                       | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| te warm (in de zomer) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

|                        | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| te koud (in de winter) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

|                          | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| onvoldoende stroompunten | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

|                    | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| de beamerkwaliteit | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**hier kan je aangeven in welke ruimte**

**Als je nog een tip of top hebt voor de hinder in het gebouw kan je dat hieronder aangeven**

### Veilig gevoel in het gebouw

Uit recente onderzoeken, ingevuld door de studenten, leerlingen en medewerkers, blijkt dat de gebruikers van de gebouwen zich over het algemeen veilig voelen. Hierover nu dus geen extra vragen.

Je begeeft je waarschijnlijk veelal in een dezelfde ruimten in het gebouw, toch zijn we benieuwd of er plekken zijn in het gebouw waar jij mogelijk niet komt.

Geef hieronder aan in hoeverre je het eens bent met de stellingen:

|                                                                                                                        | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Ik voel me veilig in de ruimten waar ik veel ben tijdens de dag                                                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ik voel me vrij om naar andere plekken in het gebouw te gaan dan mijn afdeling/ opleiding                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Er is voldoende opbergplek voor mijn kostbare spullen                                                                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Er zijn plekken waar ik weerstand ervaar om heen te gaan (bijvoorbeeld omdat ik me er niet welkom of niet veilig voel) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### Hier kan je aangeven in welke ruimte en waarom je weerstand ervaart

We proberen in onze gebouwen niet te veel sloten te gebruiken, maar mogelijk vind jij dat een vreemde keuze.

|                                                          | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|----------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Ik vind dat meer ruimten afgesloten moeten kunnen worden | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### Hier kan je aangeven welke ruimte(n) en waarom dat volgens jou deze ruimte afgesloten moet worden.

### Als je nog een tip of top hebt voor het gevoel van veiligheid in het gebouw kan je dat hieronder aangeven

Vorige

Volgende

### Transparantie van het gebouw

Onder transparantie wordt verstaan het vermogen om (nieuwe) sociale contacten en interactie aan te kunnen gaan. Er is in iedere ruimte glas aanwezig waardoor onderwijs en werkzaamheden zichtbaar zijn. We zien elkaar werken en laten de ruimten schoon en opgeruimd achter.

Geef hieronder aan in hoeverre je het eens bent met de stellingen:

|                                                             | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| De openbare ruimtes (atrium/aula) in het gebouw zijn schoon | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| De leslokalen en leeromgevingen zijn schoon                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| De toiletten en toiletruimten zijn schoon                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Het buitenterrein en de schoolomgeving zijn schoon          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Wil je hier aangeven welke ruimte(n), volgens jou, niet voldoende schoon zijn.**

|                                                                                      | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| De indeling van het gebouw biedt voldoende plekken om spontane interactie te krijgen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Het uitzicht naar buiten (andere gebouwen, natuur) is prettig                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| De transparante indeling van het gebouw biedt voldoende daglicht                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Het uitzicht in het gebouw (gangen, lokalen etc.) is prettig                         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Mijn favoriete plek in het gebouw is**

**Welke ruimte zou, volgens jou, opener mogen (meer glas)**

**Welke ruimte zou, volgens jou, geslotener mogen**

**Als je nog een tip of top hebt voor de transparantie van het gebouw kan je dat hieronder aangeven**

Vorige

Volgende

### Oriëntatie in het gebouw

Als onze gebouwen hebben een bereikbaarheid en structuur die komt vanuit een ontwerp van een architect, een bouwjaar en bijbehorende kansen en belemmeringen.

Geef hieronder aan in hoeverre je het eens bent met de stellingen:

|                                                                | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| de looproutes in het gebouw zijn duidelijk aangegeven          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| de receptie is goed vindbaar voor bezoek                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| de ontvangstruimte/ het zitje is representatief voor SintLucas | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ruimtes zijn goed te vinden met behulp van de ruimtenummers    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| de bereikbaarheid van deze locatie met het OV is goed          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| de bereikbaarheid van deze locatie met de auto is goed         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| de bereikbaarheid van deze locatie met de fiets is goed        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Als je nog een tip of top hebt voor de oriëntatie in het gebouw kan je dat hieronder aangeven**

Vorige

Volgende

Powered by **Paragon**

### Inrichting van het gebouw

Het gebouw heeft meubels en inrichting die jou ondersteunen bij je activiteiten  
Geef hieronder aan in hoeverre je het eens bent met de stellingen:

|                                                                   | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| de kwaliteit van het meubilair (meubels, inventaris etc.) is goed | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| het meubilair is functioneel voor mijn dagelijkse activiteiten    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| de uitstraling van het meubilair is aantrekkelijk                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| de inrichting is flexibel genoeg (te veranderen indien nodig)     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Stel: je hebt € 20.000. Wat zou jij, binnen 3 maanden, aan het meubilair veranderen voor je opleiding of afdeling?**

**Als je nog een tip of top hebt voor de inrichting van het gebouw kan je dat hieronder aangeven**



Vorige

Volgende

Powered by **Paranition**



### Onderhoud van het gebouw

Het gebouw is onderhevig aan weer- en gebruiksinvloeden en de inrichting wordt op school intensief gebruikt.

Ik vind dat het gebouw goed onderhouden is

|                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Stel: je hebt € 20.000. Wat zou jij, binnen 3 maanden, aan het gebouw veranderen voor je opleiding of afdeling?**

**Als je nog een tip of top hebt voor het onderhoud van het gebouw kun je dat hieronder aangeven.**

Vorige

Volgende

Powered by **Paranition**

### Communicatie over inrichting en gebouwen

Hier moet je denken aan het melden van storingen, het anticiperen en/of voorkomen van overlast bij onderhoud en andere vragen mbt de gebouwen.

|                                                                                     | helemaal<br>oneens    | oneens                | eens                  | helemaal<br>eens      | nvt                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Ik weet bij wie ik terecht kan mbt vragen /opmerkingen over de inrichting en gebouw | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ik ben tevreden over de communicatie met de afdeling huisvesting                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Als je nog een tip of top hebt voor de communicatie met de afdeling Huisvesting kan je dat hieronder aangeven**

Vraag alleen voor leerlingen en studenten:

In 2025 zul jij, als leerling of student niet meer zoveel op school komen. We zijn wel heel benieuwd hoe je denkt dat de school in 2025 gebruikt gaat worden:

**Geef hieronder aan hoe jij dat voor je ziet (meerdere antwoorden mogelijk)**

- ☐ Klassieke instelling (je komt naar school om les te krijgen en de docent staat voor de klas)
- ☐ Netwerk instelling (er komen diverse mensen in het gebouw, zowel studenten, bedrijven, van alles door elkaar)
- ☐ Business instelling (het gebouw wordt ook deels verhuurd en er wordt geld gegenereerd vanuit externe inkomsten)
- ☐ Virtuele instelling (er is geen gebouw meer nodig, de lessen zijn geheel digitaal)
- ☐ Anders, namelijk

Vorige

Volgende

Powered by **Paranition**

**Bedankt!**

**Rond de herfstvakantie worden de resultaten gepubliceerd op het portaal.**

[Vorige](#)

[Volgende](#)

Powered by **Paranition**